



精鋭 S.W.A.T. チームが  
凶悪犯罪に立ち向かう！

「クリミナル・マインド」シエマー・ムーア主演  
全米大人気のアクション超大作 最新シーズン

# S.W.A.T.

シーズン3

**2020.6.26 FRI**  
**独占日本初放送スタート！**

【二カ国語版】毎週金曜夜10:00~10:55他  
【字幕版・5.1chサラウンド\*】毎週金曜深夜0:00~1:00他

「S.W.A.T. シーズン3」日本ロケエピソード 第13話「液体らしく」特別先行放送  
6月21日(日)午後9:00~10:00  
※レギュラー放送：2020年9月予定

「S.W.A.T. シーズン2」全23話一挙放送  
【二カ国語版】6月13日(土)・14日(日)・20日(土)・21日(日)昼0:00~午後6:00  
※6月21日(日)は~午後5:00

\*5.1chサラウンド…スカパー、スカパー/プレミアム、JCS HD、JC-HITS、ケイ・オプティコム、ひかりTV HDのみ (一部CATVではステレオ放送)  
© 2019 Sony Pictures Television Inc. and CBS Studios Inc. All Rights Reserved.

# S.W.A.T.チーム

Super! drama TV

号外

# 東京に

# 緊急出動!!

都内ランドマークで撮影敢行!



新宿グランベルホテルのシーンでは、日本の番傘をイメージしたような防弾盾を装備して戦う。その防弾盾が変形する細かな機能にも注目!

## 日本が事件の現場に?

**外国人観光客に人気のスポットで撮影**  
都庁のほか外国人観光客に人気のロボットレストランも物語の舞台となった。ここでは女子プロレスやジェイも本物の女子プロレスラーと激しいアクションを展開。ジェイは「かなりかっこいいシーンだよ」と太鼓判を押す。さらに、新宿グランベルホテルのルーフトップではS.W.A.T.チームが警視庁の特殊部隊(劇中ではS.P.U.という名称)とともに犯人を追跡するシーンを撮影。犯人がガラスを突き破るスタントなど迫力満点のアクションが繰り返された。



ロボットレストランでの激しいアクションに注目!



警視庁特殊部隊の衣装をカッコよくこなすキャスト



刑事役のサニー斎藤、ホンドー役のジェマー・ムーア



犯人の情報を求めてホンドーたちが日本の居酒屋へ

御徒町でも撮影が行われ、ホンドーたちが訪れる居酒屋シーンは実際に人気のお店、ト口函の店内が使用された。同じシーンをカメラのアングルを変えながら何度も撮影するのハリウッド流で、キャストたちはエキストラたちも同じ演技を繰り返すことに。そんな中、ジェマーとはどんなシーンであろうと真剣に役に入り込むプロ魂を見せていた。

さらに、「伝統的、象徴的な場所」とジェマーがいう渋谷のスクランブル交差点で、ホンドーたちが歩むシーンを撮影。平らな日でも渋谷の街は日本人や外国人からの観光客で大混雑していたためカメラ一台だけのわずかな時間での撮影となったが、ここは本編でも生き生きとしたライブ感のあるシーンに仕上がっており、ジェマー、ジェイ、デヴァッドが楽しそうな笑顔を見せている。S.W.A.T.チームのモットーでホンドーの口癖でもある「Stay Liquid」(液体のように常に動く)というタイトル(液体らしく)というタイトルが付けられたこのエピソードは、日本の視聴者にとってもリアルな東京を感じられる1話になっている。



全米大人気アクション超大作「S.W.A.T.」の最新シーズンが6月独自日本初放送。シーズン3には日本が舞台のエピソードが登場。昨年11月にスタッフ&キャストが来日し行われた撮影の様子をレポート!

### 第13話「液体らしく」

## 都庁が警視庁に大変身!!



### 東京で3日間のロケを敢行

シーズン3、第13話の舞台となる日本ロケのプロジェクトが動き出したのは19年春。シーズン2でシリーズ初の海外ロケがメキシコで行われたが、シーズン3では日本ロケのエピソードが制作されることになった。日本ではこれに協力することになったのは映画「ワイルドスピードX3 TOKYO DRIFT」などハリ

ウッド作を手掛けてきた制作会社、彼らが事前にプロデューサーたちとロケハンやキャストティングを行った後、ホンドー役のジェマー・ムーア、ジェイ役のデヴィッド・リム、ヒックス役のパトリック・セント・エスプリトとともにアメリカのスタッフたちが来日し、昨年11月24、26日の3日間東京ロケが行われた。実際にロケ場所となったのは東京都庁や渋谷のスクランブル交差点、増上寺など東京のランドマークとなるスポット。ホンドーは「S.W.A.T.チームが護送した犯人を引き渡す最初のシーンでは、都庁を警視庁に見立てて都民広場で撮影された。現場では数百人のスタッフが立ち働いて、クレインを使ったりヘリコプターを何度も飛ばしたりする3時間以上の大掛かりなロケが敢行された。都庁での撮影にジェマーは、「ヘリコプターを使ったりするなんて日本で映画を撮影している気分だったよ。ビッグな出来事だった」と語る。その結果、本編では東京の街を上空から俯瞰するカットに続き、カメラがワンカットで警視庁に向かうホンドーたちの姿を追うダイナミックなシーンに仕上がっている。

## 小澤征悦ら日本人キャストも出演



サニー斎藤 小澤征悦 福島リラ

### 世界観の大きな作品を見て楽しんでほしい!

今回の日本エピソードには3人の日本人俳優がキャストインされた。ホンドーとともに逃亡犯を追う刑事、ヨシダ役のサニー斎藤は、ビジネスマンとして活躍しながら「NCIS」LA 極秘潜入捜査班」などにも出演する異色の俳優。流ちょうな英語を

駆使して堂々とジェマーらと演技を渡りあう齋藤に注目。「A.R.O.W./アロー」や「ゲーム・オブ・スローンズ」にも出演した福島リラは、ロボットレストランでホンドーやジェイと対峙するアクションを繰り返す女子プロレスラー役。撮影前日にジェマーらとリハサルをし、本番では見事なアクションを披露した。そして、ホンドーたちに逃亡犯の情報提供をするチンビラサトウ役を演じるのは小澤征悦。「クリミナル・マインド 国際捜査班」に出演経験があり、数々の映画やTVに出演して存在感を残す小澤も「出演できて夢のようなだった」と語る。「東京にいるのに撮影に入った瞬間、アメリカにいるような感覚になった。大変なこともあったけど、役者としてホンドーと同じことを作り上げることができ、すごく楽しかったよ。この作品はスピディーで世界観の広い大きな作品。ぜひ見て楽しんでほしい!」

2020. S.W.A.T. 6.26 FRI 夜10時 独占日本初放送スタート!

## 海外ドラマ「S.W.A.T.」とは?

**名作ドラマをリブート**  
70年代に全米ABC局で放送され、日本でも一世を風靡した名作ドラマ「特別狙撃隊S.W.A.T.」を現代版にリブート。17年より全米CBS局で放送が始まり、高視聴率を続ける人気シリーズ。さまざまな人種や階層の人々が住むロサンゼルスで、強盗や麻薬取引、テロやギャング抗争など犯人が強力な武器を持つ重大犯罪事件にロサンゼルス市警所属の特殊武装戦術部隊S.W.A.T.チームが果敢に立ち向かう。主人公ホンドー役は人気海外ドラマ「クリミナル・マインド」で有名なジェマー・ムーアが演じる。スケールの大きなアクションやキャラクターたちによる喜怒哀楽に満ちた人間ドラマが注目の作品だ。



## 3日間の日本ロケに大満足

**声優たちとの交流も**  
3日間のハードスケジュールながら、今回の日本ロケをジェマーらキャストたちは思いきり楽しみ、プロデューサーたちも「実現したかったことを全て実現できた。素晴らしい一回になると思う」と大満足。また、これまで「S.W.A.T.」の来日プロモーションでキャストと声優が対面を果たしてきたが、今回ヒックス役の声を担当する声優・上田耀司が日本初来日のパトリックと初対面。女性隊員のトリック役のリナ・エスコは来日しなかったものの、声を担当する市桃子も撮影現場を訪れた。そんなふうに来日キャストの交流が実現したのは、彼らにとってもうれしいサプライズだっただろう。



ジェマー・ムーアは増上寺でも撮影

クリミナル・マインド シーズン13  
THE MENTALIST  
サバイバー  
BLACKLIST ブラックリスト シーズン7

海外ドラマ専門チャンネル  
**スーパー!ドラマTV**  
超人気海外ドラマが集結!「ブラックリスト」「クリミナル・マインド」など平日夜10時は全米大ヒット作品や日本初放送作品が続々登場する、豪華ラインナップで編成した海外ドラマ専門チャンネル  
【視聴方法】スカパー!、スカパー!プレミアムサービス、J-COM、全国のケーブルテレビ、ブロードバンドTVなどでご覧いただけます。  
【お問合せ先】スーパー!ドラマTV カスタマーセンター TEL.045-228-3654 受付時間 9:30~18:30 (土日祝除く)